صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



AL-MUSAWAR * Cairo, 7 January 1927 * Vol. III. No. 117

العدد ١١٧
الجمعة ٧ يناير ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

(تصوير مصور جلالة الملك)

وفاة بطل من أبطال الحركة الوطنية : على فهمي كامل

احتفل الحزب الوطني المصري يوم الجمعة الماضي ٣١ ديسمبر باحياء الذكرى السابعة للمرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني السابق بدار سينما متروبول بالعاصمة وكانت حفلة باهرة تجلت فيها روح الوطنية المصرية بأجلى بيان ، وتعاقب الخطباء على منبر الخطابة يعيدون الى الاذهان ذكرى جهاد فريد بك ورفاقه في سبيل الحق والعدل والانصاف، وفي سبيل مصر واستقلالها. والقى على بك فهمي كامل وكيل الحزب الوطني خطاباً يفيض حماسة ونبلا واخلاصاً. لكنه سقط على أثر ذلك ميتا فكان المشهد محزناً مريعاً ، وذهب ذلك البطل المصري الكبير ، والوطني المخلص، ضحية حماسه وشعوره ، وفاضت روحه في وسط المعمعة كما يسقط الجندي في ساحة القتال ، في سبيل الحزب الذي قضى حياته في خدمته ، والوطن الذي طالما تفانى لاعلاء شأنه . وعلى بك فهمي كامل شقيق المرحوم مصطفى كامل باشا محيي النهضة القومية والحركة الوطنية الحديثة ، وكان ساعده الايمن في جهاده النبيل . وقد شيعت جنازته في مشهد حافل مشى فيه العظماء والكبراء ، وأبنه اعضاء الحزب الوطني الذي فقد فيه نصيراً كبيراً وخادما مخلصاً وخطيباً مفوهاً ووطنياً لم تثنه الاضطهادات والوشايات عن السير في طريقه ، طريق الحق والحرية . رحمه الله رحمة واسعة

أمالي الاسبوع

طالعت هذا الخبر بعنوان « السيارة المنحوسة » في احدى الصحف العربية الاميركية :

« يذكر القراء مقتل الارشيدوق فرانسوا فرديناند ولي عهد النمسا حين كان يزور ساراجيفو حيث سقط وزوجته قتيلين من يد برنزيب الشهير حين كانا راكبين السيارة وسائرين في الشوارع تحيط بهما الجماهير وتحييهما الجموع

« فالسيارة التي كان طالعها شؤماً على ولي العهد وزوجته رافقها هذا الطالع المشئوم وكان سبباً لمقتل اربعة من ركابها . في ٢٦ اكتوبر الماضي اصطدمت بحاجز وانقلبت بمن فيها فقتل منهم اربعة وتحطمت السيارة وخلص الركاب الآخرون شاكرين الله على سلامتهم وتحطيم السيارة لئلا تكون فيما بعد رسول الموت الى آخرين »

هذا هو الخبر الذي طالعته . . . لكن هذه السيارة المنحوسة ليست حائزة لقصب السبق في هذا الميدان . فعندنا هنا أنحس منها بكثير ، وأنا اعرف سائق سيارة يفاخر بأنه قتل ثمانية اشخاص في سنتين ، وهذا السائق لا يزال يمارس مهنته بكل امان وطمأنينة ، في انتظار ضحيته التاسعة . . . ثم العاشرة فالحادية عشرة . . .

* * *

اسمعوا هذا الحديث ، فاني نقله اليكم كما سمعته أنا في الترامواي ، وقد دار بين سيدة خيل اليّ انها في الثلاثين من العمر ـ لكنها بلا شك جاوزت الاربعين ـ وشاب من شبان هذا العصر

خطوات النسيم تجرح خديه ولمس الحرير يدمي بنانه

هي افرنجية . وهو افرنجي . وكنت انا لابساً طربوشي القديم ، وتاركاً شعر لحيتي ينمو بحريته ، فظن الاثنان أنني أجهل اللغة الفرنسية . واليكم ما دار بينهما من الحديث :

— لماذا تضحكين ؟

— وما شأنك أنت ؟ انك لا تعرفني

— بل أعرفك . ألست فلانة ؟

— نعم . وأين عرفتني ؟

— في صالة الرقص ، عند جوليو

— آه ، صحيح ! بونجور . كيف حالك ؟ وكيف حال المدموازيل أختك ؟

— أختي ؟ ليس لي أخت . . . (وبعد سكوت قصير) آه . . . المدموازيل التي كانت معي عند جوليو ليست أختي ! هي ابنة جيراننا

— آه . . .

— ولكن قولي لي . . . لماذا تضحكين ؟

— أضحك لاني قرأت في هذه المجلة (وأشارت الى مجلة كانت تحملها) ان الذباب والبعوض وجميع تلك الحيوانات الصغيرة التي تهاجم جسم الانسان ، تحب السيدات وتؤثر معاكستهن على معاكسة الرجال . وتقول المجلة ايضاً ان تلك الحيوانات لها ولع خاص بالالوان الفاتحة دون القاتمة . فالبعوض مثلاً يفضل أن يمتص دماء امرأة شقراء ، ويهاجم المرأة المرتدية ثوباً ابيض او احمر . دون المرأة المرتدية ثوباً أسود . . .

هذا ما سمعته من الحديث لانني وصلت امام مكتبي ونزلت من الترامواي

وقد افادتني المحاورة لانها علمتني شيئاً جديداً . ولعلها تفيدكم انتم ايضاً . فنقلتها اليكم

* * *

رحم الله « امام العبد » الذي قال في العاشق المسلول :

عشق الموت مكرهاً في شبابه
ربّ موت نخار في أسبابه
قبل ان يدفنوه في الرمس ميتاً
دفنته الايام في جلبابه
فاذا رمتَ ان تراه بعين
لا ترى غير انه في ثيابه
كيف تقوى كفاه في موقف الا
مرض إذ كلفوه حمل كتابه
أيها الموت لا عدمتك خلاً
طالما انقذ الفتى من عذابه

* * *

— حاضر . يا سلام ! هذا أمر بسيط جداً يا عزيزي . غداً ستنتهي المسألة وأقضي لك هذا العمل

— أنا ممنون جداً . أشكرك .

— العفو ! هذا واجب عليّ ولا شكر على الواجب .

كم من مرة سمعنا مثل هذا الحديث بين اثنين . وكم من مرة حدث لك ولي ، يا حضرة القارئ ، ان نطلب خدمة تافهة من أحدهم فيجيبنا بمثل هذه الكلمات :

— حاضر ! يا سلام . . . المسألة بسيطة جداً . . . الخ . . .

ولكنه لم يفعل شيئاً ، ولم يقض لك ـ أو لي ـ الغرض المطلوب منه ، الغرض البسيط ، التافه « غداً . . . غداً . . . »

ما أثقل هذه الكلمة وما أتعس الشرق بها لو عملنا بالمثل القائل « لا تؤجل الى الغد ما يمكنك أن تفعله اليوم » لما كان شرقنا في الحالة التي هو فيها الآن ، ولما كان الغرب سبقنا في ميادين العمل

هكذا نحن . . . ولكن هل نظل هكذا يا ترى ؟ لو قرر كل واحد منا أن يفعل اليوم ما يمكنه ان يفعله اليوم ، وأن يرفض الطلب الذي لا يستطيع اجابته ، وأن يعمل معروفاً مع صديقه اذا استطاع الى ذلك سبيلاً او يعتذر له فوراً معترفاً بعجزه ، بدلاً من أن يقول له :

— حاضر . . يا سلام . . المسألة بسيطة . . غداً سأفعل كذا وكذا . .

لو سرنا على هذه الخطة ، لكانت متاعبنا أخف وطأة ، وحياتنا أكثر سعادة وهناء

نحن اليوم هكذا . . فهل « غداً » تتغير أخلاقنا وتتبدل . . . أم سيجيء الغد ونحن كما كنا بالامس وكما نحن اليوم ؟

* * *

صفحة نسائية

وصية غريبة

توفيت اخيراً امرأة أميركية من مدينة ميامي بفلوريدا وتركت ثروة طائلة . ولما فتحت وصيتها وجدوا فيها ان تلك المرأة التي كانت غريبة الاطوار في حياتها تطلب أن يمتنع اهلها عن دفن جثتها في مقبرة أو وضعها في تابوت ، وتريد ان تؤخذ تلك الجثة وتوضع في داخل قطعة كبيرة من السمنتو . ولعل هذه المرأة تريد أن تحفظ جثتها بهذا الشكل لكي يعثر عليها الناس بعد مرور السنوات والاجيال فيصبح اسمها مقروناً بالتاريخ

أين كانت ؟

في أوائل الشهر الماضي اختفت الكاتبة الإنجليزية اجاث كريستي عن الانظار وأبلغ زوجها البوليس فأخذوا يبحثون عنها وتداول الناس اشاعات غريبة عن هذا الحادث ، فمن قائل ان عشيقاً للكاتبة اختطفها وفرّ بها ، ومن قائل انها اختفت عمداً للاعلان عن كتابها المقبل الى غير ذلك من الاقاويل . ولكن لم يمض وقت طويل حتى عثر عليها زوجها في احدى مدن المياه المعدنية ، فأبلغ الخبر الى الصحف وقال ان زوجته اجاث كريستي كانت مريضة وأنها ظلت في شبه غيبوبة بضعة أيام . وزاد على ذلك قوله : ان زوجتي لم تعرفني عندما دخلت عليها

أين هي ؟

وذكرت الصحف الانجليزية حادثاً آخر من هذا النوع وهو ان الآنسة « أوناكرو » ابنة أحد وكلاء الوزراء البريطانيين ، كانت مدعوة الى تناول الطعام على مائدة صديقة لها . لكنها لم تذهب فسألت صديقتها عنها فقيل لها انها خرجت للذهاب اليك . ومنذ ذلك الحين لم تظهر أوناكرو ولم يعثر لها أحد على أثر . وقد اهتمت الجرائد الانجليزية بهذا الحادث نظراً الى تكرار اختفاء السيدات الانجليزيات في الاشهر الاخيرة

من خادمة الى وزيرة

جاء من فنلندا ان الآنسة سيلانبا الفنلاندية قد عينت مساعدة لوزير الاعمال الاجتماعية في حكومة تلك البلاد . وهذه الآنسة كانت في الماضي خادمة في احدى العائلات الكبيرة فاعتنقت المبادىء الاشتراكية ويعود اليها الفضل الاكبر في تأسيس لجان التعاون والنقابات المختلفة في فنلاندا . وقد انتخبت عضواً في مجلس النواب وعهد اليها الآن بوظيفة مساعد وزير في حكومة بلادها . ولا تزال الى الآن آخذة تحت رعايتها نقابات العمال والخدم في فنلاندا

العلوم والروايات المصورة

رخصت وزارة الداخلية لحضرة الكاتب الاديب سليم افندي خوري بتغيير اسم مجلته (الروايات المصورة) الى مجلة (العلوم والروايات المصورة) وصدرت بهذا الاسم الجديد يوم السبت أول يناير سنة ١٩٢٧ واتصل بنا انه أدخل عليها من التحسين والتثقيف والمواضيع الجديدة ما يؤهلها لهذا الاسم الجديد

وزير الزراعة فى حقل تربية الارانب

زار صاحب المعالي محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة يوم الثلاثاء ٢٨ دسمبر حقل تربية الارانب، لصاحبه سليم افندي مرشاق. وهذا الحقل أقيم على ١٨ فداناً بالزمالك في محل صيد الحمام القديم هناك. واصطحب معالي الوزير معه سعادة رشوان محفوظ باشا وكيل الوزارة واحمد بك فريد مدير القسم الطبي البيطري والاستاذ حسين بك عنان مدير مكتب الوزير الفني، وعدداً كبيراً من رجال الصحافة. فأخذ سليم افندي مرشاق يشرح خواص انواع الارانب وكيفية تربيتها وانتاجها والانتفاع بها من جميع الوجوه. وطاف معالي الوزير في الحقل وتفقده وتعهد تربية الارانب فيه ولبث هناك اكثر من ساعة مستفهماً مشجعا صاحب الحقل طالباً منه ان يظل على اجتهاده وجده وهنأه على النجاح العظيم الذي لقيه مشروعه. وننشر بهذه المناسبة الى اليسار وتحت هذا الكلام ثلاث صور تمثل زيارة معالي الوزير وتفقده الحقل المذكور ومعه البعض من الموظفين والصحافيين. ويرى في احداها سليم افندي مرشاق حاملا أرنبا بيده

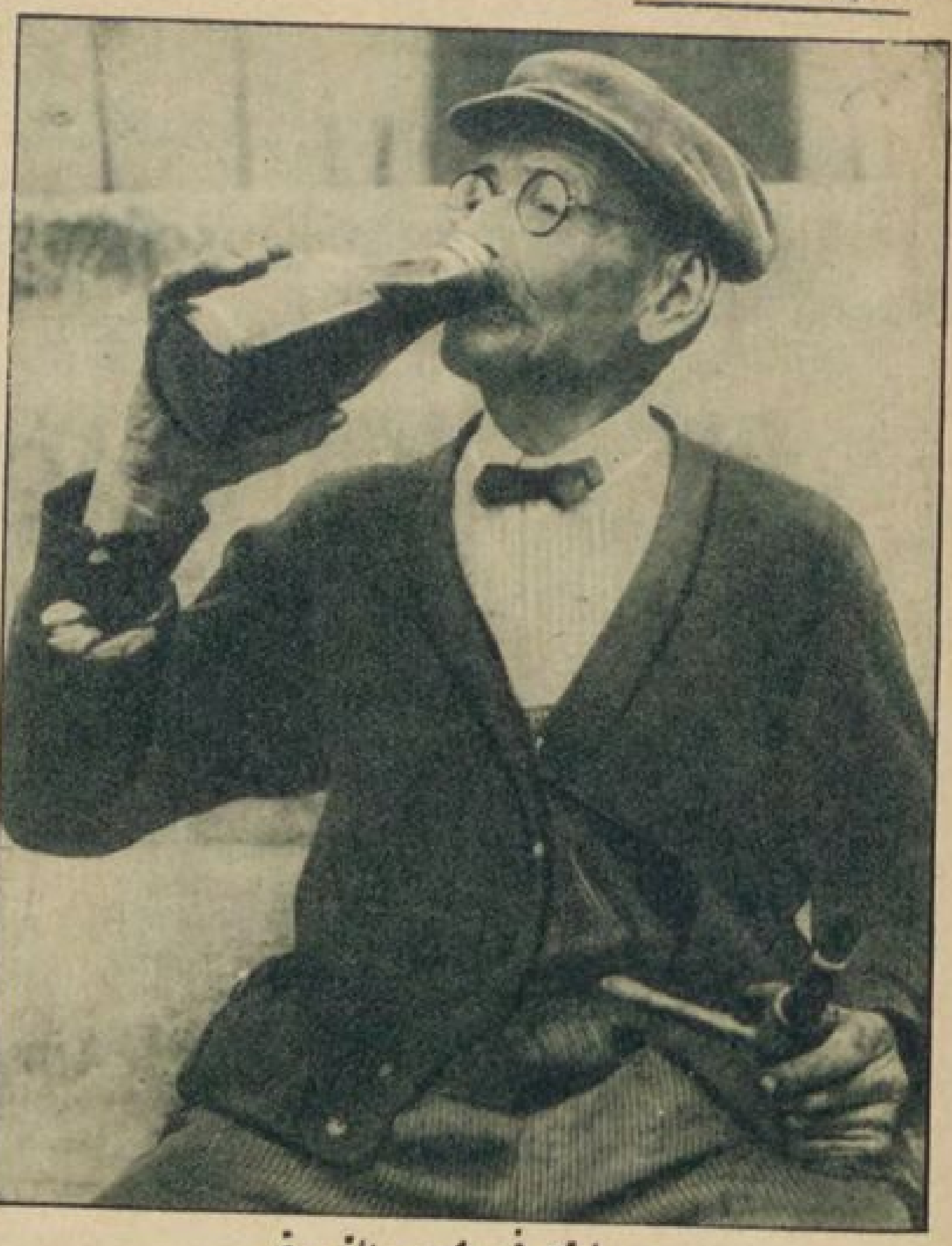






الفرقة المصرية فى جمعية الاسعاف

احتفلت الفرقة المصرية رقم ١٢ المنتسبة الى جمعية الاسعاف العمومية أخيراً بتوديع رئيسها احمد افندي عثمان الاستاذ بمدرسة الفنون والصنائع الاميرية وأحد أفراد بعثة وزارة المعارف لسنة ١٩٢٦ وذلك اعترافاً بالخدمات الجليلة التي قام بها والمجهود العظيم الذي بذله حتى جعل فرقته في مقدمة الفرق تعمل لتخفيف عذاب الانسانية وهذه اسماء حضرات اعضاء الفرقة التي يرأسها وتراهم في الصورة اليمنى وهم الصف الاول الجالس بمفرده يوسف افندي ابراهيم. الصف الثاني من اليمين – محمود فؤاد على افندي – احمد افندي عثمان (رئيس الفرقة) احمد افندي عبد السلام. الواقفون من اليمين – عبد العظيم افندي محمود – محمد افندي فتوح – محمد افندي عفيفي – يوسف افندي جرجس



مسابقة فى شرب القهوة

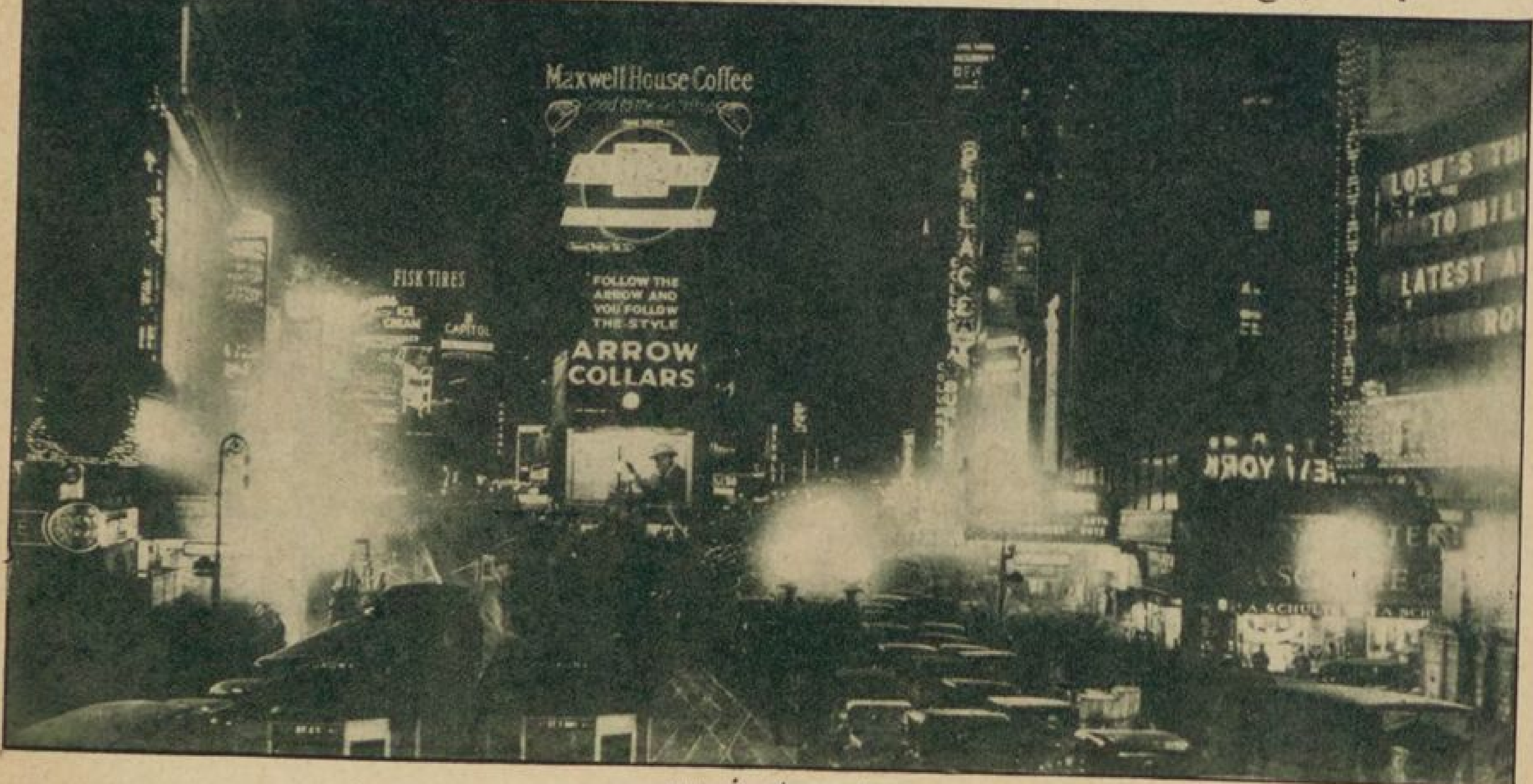
يتفنن الاميركيون في اقامة المسابقات المتنوعة ، ولعل هذه المسابقة أغرب من غيرها . فقد كان القصد منها ان تعطى جائزة لمن يفوز بشرب اكبر كمية من القهوة . ففاز الرجل الذي ترى صورته فوق هـذا الكلام فانه ابتلع ٦٢ زجاجة صغيرة كالتي يحملها ويضعها على فمه ، وذلك في مدة ١٢ ساعة . ويدعى هـذا الرجل جوزيف بيكلت وقد اطلق عليه لقب « بطل شرب القهوة » في اميركا . وسيظل محتفظاً به الى ان يجيء من ينتزعه منه بابتلاع كمية اكبر من التي ابتلعها هذا





مداعبة لا تخلو من الغرابة

ويكفي القارىء ان ينظر الى الصورة العليا لكي يقرنا على ذلك . فهي تمثل الآنسة لورا لابلانت ، الممثلة الشهيرة في عالم السينما ، تقدم لفيلها هدية بمناسبة عيد ميلاده ، والهدية مكونة من قطعة كبيرة من الحلوى غرست فيها الممثلة شموعاً بعدد ما للفيل من السنين ، ولا شك في انه سيزدردها مع الشموع بلهفة وسرور . وتراه يظهر ارتياحه الى ذلك بحركات خاصة به . ولم تكتف الممثلة بهديتها هذه بل زادت عليها زجاجة من الشمبانيا يشاركها الفيل في شربها ، رغماً عن القوانين الصارمة التي تحرم شرب المسكرات في الولايات المتحدة



نيويورك فى الليل

ليس المنظر الذي تراه في الصورة العليا الا أحد المناظر العادية التي تبدو لك اذا سرت ليلا في شوارع مدينة نيويورك العظيمة . فهـذه الانوار المتلألئة ، والاشعة المتطايرة التي يخيل اليك انها سواريخ تتصاعد في الفضاء ، ليست الا انوار السيارات على اختلاف أنواعها ، والاعلانات التي تعمد اليها المحلات التجارية ودور السينما والملاهي الاخرى للفت نظرك . ونيويورك لا تجاريها مدينة أخرى في هذا الميدان ، ميدان الازدحام في الشوارع والاعلانات على الارض وعلى الجدران وفي الفضاء



عائلة المانية مؤلفة من ١٩ نفساً

اشتهرت المانيا بين أمم العالم بنظام الاسر فيها وكثرة المواليد والحكومة هناك تشجع الشبان على الزواج وتشجع المتزوجين على الاكثار من النسل وذلك بتوزيع الجوائز والمساعدات المالية على الاسر الكثيرة العدد . فالمانيا من هـذه الوجهة تفوق الدول الاوربية الاخرى . والحالة هناك على طرفي نقيض مع الحالة في فرنسا حيث يضعف النسل سنة بعد اخرى وحيث تألفت جمعيات كثيرة في السنوات الاخيرة لمحاربة هذا الداء الاجتماعي الوبيل الذي يهدد كيان فرنسا ويدفع بها الى هوة لا قرار لها . وقد دلت بعض الاحصائيات الاخيرة على ان خمسين في المائة من العائلات الالمانية يزيد عدد أفرادها عن الثمانية ، بينما معظم العائلات الفرنسية لا يزيد عدد أفرادها عن الثلاثة او الاربعة . وترى في الصورة العليا منظر عائلة المانية مؤلفة من ١٩ نفساً أي من الزوج والزوجة و١٧ ولدا . ولا يزال الرجل والمرأة في صحتهما التامة وفي سن يمكنهما من زيادة النسل اكثر من ذلك



يهواها حتى القبر

هـذا الرجل عمره ٩٠ سنة وهو من هواة الدراجة لا يروق له العيش الا بجانبها او راكباً عليها . وهو الماني يدعى هنريخ كراهتش ولعله اكبر هواة الدراجات سناً

مصر فى مؤتمر ومعرض البوليس الدوليين



حفلة افتتاح المؤتمر

انتدبت الحكومة المصرية حضرة محمد بك شمير وكيل ادارة التفتيش بوزارة الداخلية لتمثيلها في مؤتمر ومعرض البوليس الدوليين في مدينة برلين في شهر سبتمبر الماضي فقام بمأموريته خير قيام وألقى خطاباً بليغاً باللغة الالمانية بين فيه انظمة البوليس المصري . وقد عرض ايضاً نماذج كثيرة من البوليس المصري وأنظمته ومبانيه وأقسام البوليس والهجانة والسواري ونظام المرور مما حاز اعجاب الامم المشتركة في المؤتمر . وترى في الصورة العليا منظر حفلة افتتاح المؤتمر في برلين في ٢٨ سبتمبر الماضي وقد مثلت فيه جميع الامم المتمدينة



فى الجناح المصرى من المعرض

في الصورة العليا منظر جزء صغير من الجناح المصري في معرض البوليس الدولي ببرلين وقد وقف حضرة محمد بك شمير ، مندوب الحكومة المصرية ، ومعه اثنان من مساعديه ، وترى على الحائط بعض الصور التي تمثل مناظر مختلفة للبوليس المصري وحركاته وأنظمته وطرق انتقاله . وننشر تحت هذا الكلام بعض تلك المناظر



منظر البوليس المصري السواري



دورية من دوريات الهجانة المصرية



بوليس يأخذ بصمات الأصابع في ادارة تحقيق الشخصية



في داخل ادارة تحقيق الشخصية

لطائف وفكاهات

الشجاعة

الفلاح : ما هذه الخشبة الطويلة

البائع : هذه شماعة ياسيدي

الفلاح : شماعة ! وكيف ذلك ؟

البائع : تعلق عليها ملابسك عندما تذهب الى المنزل

الفلاح : ما شاء الله ! وأقعد عريان ؟

[عبد المنعم احمد حسن]

جواب لطيف

الولد الصغير : أتعرفين يا اماه أن الجمل يمكنه أن يشتغل ثمانية أيام دون أن يشرب ؟

الام مبتسمة : هذا عكس أبيك الذي يمكنه أن يشرب ثمانية أيام بدون أن يشتغل

[حسين عطيه مجيد]

الدواء

طبيب المركز : (للفلاح وكان مريضاً) لا تسهر أبداً بل نم كثيراً

الفلاح : حاضر يا أفندم

طبيب المركز : ما صناعتك ؟

الفلاح : خفير يا أفندم

[سليم يوسف سماح]

الموده

ترك الرجل القطار . وتأبط الصندوق الورق وأخذ يجري في شوارع المدينة فقابله أحد أصدقائه وقال :

— لماذا تجري ياصديقي . ماذا حدث ؟

— دعني الآن ولا تضع وقتي . لقد اشتريت قبعة لزوجتي وأخشى أن تتغير (الموده) قبل أن أصل الى المنزل

[عبد اللطيف كراره]



ان ٣ من كل ٤ من اصحاب السيارات الذين يطلبون لسياراتهم زيتا مخصوصا
يستعملون زيت جارجويل موبيلويل
SPHINX
BENZINE
Mobiloil "BB"
لانهم واثقون ان زيت جارجويل موبيلويل هو نتيجة
اختبارات فنية متواصلة تجربها شركة فاكوم اويل منذ ستين
سنة فى صنع الزيوت الممتازة الصنف
جارجويل
موبيلويل
اجعل لائحة الارشادات دليلك
يضمن لك الاقتصاد
فى نفقات
سيارتك السنوية
شركة فاكوم اويل
بنزين ابو الهول
والكاربوراتور
ليس الغرض من الكربوراتور تغذية المحرك بمزيج البنزين والهواء فقط بل تبخير هذا المزيج ايضا تبخيرا تاما مهما كانت سرعة السيارة
اما البنزين الذي يصل الى غرفة الاشتعال غير مبخر فانه يسبب الرواسب الكربونية ويضعف قوة المحرك لانه يخرج من الاشاعات وهو غير محترق فيذهب سدى
وبنزين ابو الهول سهل التبخير بسرعة تامة فيعطي المحرك اقصى قوة يمكن الحصول عليها

وزير الطيران البريطاني

في مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي السر صموئيل هور وزير الطيران البريطاني في طريقه الى الهند . والوزير مسافر مع عقيلته في طيارة يرى القارىء صورتها تحت هذا الكلام وقد أخذت هذه الصورة عند وصول الطيارة الى مطار ابي قير ، قبل استئنافها السفر الى الاسكندرية . وفي الصورة اليسرى ترى المستر صموئيل هور وزير الطيران والى يمينه اللادي هور عقيلته ومعهما بعض الضباط والموظفين البريطانيين . وفي اول يناير ، عند الظهر ، ركب الوزير وعقيلته ومن معهما الطيارة واستأنفوا السفر جميعهم الى شرقي الاردن ومن هناك سيستأنفون السفر ثانية الى بغداد ثم الى الهند طبقاً للخطة المرسومة لرحلة الوزير



(تصوير سيليان)







الدكتور منصور رفعت بك ينتحر

كتبت القنصلية المصرية في فينا الى الحكومة تقول ان الدكتور منصور رفعت بك وهو من الاشخاص غير المرغوب في دخولهم الى القطر المصري مات منتحراً بان القى بنفسه من نافذة الفندق الذي نزل فيه مع زوجته الاجنبية . ويظهر ان الدكتور أصيب بعارض جنون شديد فمزق اوراقا مالية كثيرة ثم ثار ثورة حادة وضرب زوجته على رأسها فاسرع الخدم الى حجرته على اثر الصراخ لكن الدكتور تمكن من الافلات من ايديهم والقى بنفسه من النافذة فمات على الاثر . وقد نقلت زوجته الى المستشفى وترى صورة الدكتور المنتحر فوق هذا الكلام

لجنة التعاون العليا

الى اليمين صورة أعضاء لجنة التعاون العليا التي تنظر في شؤون جمعيات التعاون في القطر المصري وتدرس الطرق التي يجب اتباعها لتنمية هذه الجمعيات ومساعدتها وجعلها مؤدية الى الغرض المرغوب فيه . وهذه اسماء الاعضاء الجالسين في الصورة وهم من اليمين الى اليسار: ابراهيم بك رشاد ، فؤاد بك اباظه ، حمدي بك سيف النصر ، حسين باشا سعيد ، معالي فتح الله باشا بركات ، رضوان باشا محفوظ ، فؤاد بك سلطان ، بدرخان بك علي ، عزيز بك خانكي ، وقد وقف في الصف الثاني بقية حضرات اعضاء اللجنة



(تصوير زولو بشارع قصر النيل نمرة ٣٤٠)

تشييع جنازة فقيد الامة

علي بك فهمي كامل

كان لتشييع جنازة المرحوم علي بك فهمي كامل وكيل الحزب الوطني مشهد حافل مؤثر مشت فيه جميع طبقات الامة اعترافاً بما كان للفقيد الراحل من الايادي البيضاء على الحركة الوطنية المصرية وبالخدمات الجليلة التي أداها لمصر وللحزب الوطني . وترى في الصورة اليسرى النعش محمولا على الاكتاف يحيط به آل الفقيد والمقربون اليه . وفي الصورة السفلى جمهور المشيعين وكان غفيراً جداً فقد سار في الجنازة عدد عظيم من الكبراء والزعماء وقادة الرأي في البلاد . وبلغنا ان الحزب الوطني سيقيم حفلة تأبين للفقيد الذي قضى نحبه على اثر القائه خطاباً بليغاً في حفلة تأبين رئيس الحزب السابق محمد بك فريد





تمثال نهضة مصر

اوشك الاستاذ محمود مختار ان ينتهي من العمل في اعداد ما يلزم لنصب تمثال « نهضة مصر » الذي ظل سنوات يشتغل فيه ويدرس أصحاب الشأن الآن الطرق اللازمة لرفع التمثال واعداد المكان له في ميدان باب الحديد . ويرى القارىء في أعلى صورة التمثال بعد ما تم صنعه ويرى ايضاً السقالة الحديدية التي استعان بها المهندسون لرفع القطع وتركيبها والتي سيستعان بها لرفع التمثال على قاعدته ، وقد لامت بعض الجرائد الاستاذ مختار على سيره في العمل ببطء لكنها نسيت او تناست ان عملا كهذا يتطلب دقة عظيمة ووقتاً طويلا ، فنحن نغتنم هذه الفرصة للثناء على الاستاذ مختار وتهنئته بانجاز عمله



محمد سعيد العزبي بك

مدير المنيا

ننشر فوق هذا الكلام صورة صاحب السعادة محمد سعيد العزبي بك مدير المنيا الذي اهتم بتأسيس جمعية الاسعاف في المنيا بمعاونة كرام المنياويين وذلك بمناسبة تشريف جلالة الملك فؤاد الاول محطة المنيا عائداً الى عاصمة ملكه في ٣ الجاري ، وتخليداً لذكرى هذه الزيارة السامية ، والهمة التي أبداها سعادة المدير همة يشكر عليها فقد اصبح لمدينة المنيا الآن جمعية اسعاف عام وكانت من قبل محرومة منها

أسرة هوهنزولرن

يعيش افراد هوهنزولرن الآن على نفقة الجمهورية الالمانية لكن البعض منهم يشتغلون. وقد حصل أحد أبناء القيصر غليوم الثاني على توكيل عام من أحد مصانع السيارات الكبرى ويظهر ان أعماله سائرة بنجاح عظيم وان المصنع المذكور مسرور جداً من خدمة الامير

وزوجة الامير ايتل فردريك ، احد انجال القيصر أيضاً ، تشتغل بالتصوير لحساب مخزن كبير من مخازن السجاجيد في بوتسدام. وهذه الاميرة مطلقة الآن وتعيش وحدها

وقد سافر أخيراً البرنس هنري البروسي الى المكسيك وظن البعض ان لسفره أسباباً سياسية لكنه ظهر بعد ذلك ان البرنس هنري كان مرسلا بتوكيل مطلق من مصانع كروب لكي يفاوض الحكومة المكسيكية في انشاء مصنع للاسلحة في المكسيك. وتقول بعض الصحف الالمانية ان مساعي الامير تكللت بالنجاح وان الحكومة المكسيكية ستعهد قريباً الى مصانع كروب في انشاء فرع لها في ضواحي مكسيكو

لا مال كاف!

صرف زنجي في نيويورك حوالة قيمتها ٢٠٠ دولار من بنك كبير في شارع «وال» وكان الصراف يعرف ان الزنجي بواب عند أحد عملاء البنك الاغنياء. ولكن الحوالة المسحوبة على بنك صغير في الحي الشرقي من المدينة رجعت بعد يومين وعليها هذه العبارة ـ لا مال كاف ـ واتفق ان الزنجي جاء الى المصرف الاول بمهمة لمولاه الغني فامسكه الصراف وقال له بلهجة المتوعد يجب عليك ان تدفع قيمة هذه الحوالة. ثم اظهر استغرابه منه كيف قطع تلك الحوالة وليس له في مصرفه قيمتها

فاجاب الزنجي محتجاً: لي ٦٠٠ دولار في ذلك البنك ولذلك لا بد أن يكون في الامر خطأ

قال الصراف: حسناً. اذن سنعيد الحوالة ثانية ونرى ما يكون. ولكن بعد يومين رجعت الحوالة وانما معها رقعة فيها ما يأتي:

اننا بقولنا «لا مال كاف» لم نعن فلاناً بل عنينا أن لا مال كاف عندنا!!

انياب الفيلة

توجد في المتحف الوطني بنيويورك انياب فيلة من اعظم الانياب الموجودة في العالم. ويبلغ طول احد هذه الانياب ثلاثة امتار ونصف متر ويوجد ناب آخر طوله ثلاثة امتار ووزن النابين معاً ١٣٥ كيلو جراماً. وهذان النابان كانا للنجاشي منليك وقد اهداهما لضابط انجليزي والضابط الانجليزي ارسلهما الى المتحف الوطني بنيويورك

القمر

ما هي هذه الكرة التي تضيئنا في الليل والتي ننتظرها بفارغ الصبر لكي نخرج الى الخلاء ونتنعم في ضوئها، والتي اطلقنا عليها أسم القمر؟ هي عبدة أمة لهذه الارض. تدور حولها في ٢٧ يوماً وسبع ساعات و٤٣ دقيقة وخمس ثوان وحجم القمر أصغر من حجم الارض ٤٩ مرة أما مساحته فهي ٣٨ مليوناً من الكيلومترات المربعة، أي أصغر ١٤ مرة من مساحة الارض والقمر يبعد عن الارض ٣٨٤ الف كيلومتر. ويصل الينا الضوء منه في اكثر من ثانية قليلا لان النور يسير بسرعة ٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية الواحدة



تمثال غريب للنين

صنع المثال النمساوي شارو تمثالا جديداً للنين ، مؤسس الحكم الشيوعي في روسيا السوفيتية ، والتمثال نصفي وهو يمثل لنين رافعا يده اليمنى بشكل يستلفت الانظار



راسبوتين

راسبوتين أشهر من أن يعرف ، فهو ذلك الراهب الروسي الذي لعب دوراً سياسياً هاماً في حياة روسيا وكانت له على الاسرة المالكة سلطة لا حد لها . وقد قتل راسبوتين في ١٩ دسمبر سنة ١٩١٦ وننشر صورته الآن بمناسبة مرور عشر سنوات على مقتله بيد البرنس يوسوبوف وشركائه من الاشراف والضباط



في الصورة العليا منظر ترامواي بلا خط حديدي ولا سلك يسير الآن في المانيا بين مدينة هامبورج وهاربورج وبرجدورف . وهو مؤلف من قاطرة تجر عربتين والقاطرة اوتوموبيل قوي

كيف يجب ان تقصي شعرك

انتشرت مودة قص الشعر عند السيدات انتشاراً عظيماً اصبح عاماً في جميع البلدان ، وثارت حول ذلك مناقشات ومخاصمات ، بين المحبذين والمستهجنين . ولا يسعنا كصحيفة مصورة الا ان نطلع القارئات على سير هذه المودة النسائية في العالم

كيف تقص نساء باريس

فتحت هـذه الكلام مجموعة من الصور تمثل مودة قص الشعر عند السيدات بباريس ، وهذه المودة جاءتنا من تلك العاصمة الجميلة ، التي يعدها الجميع موطن الازياء النسائية . فسيداتها وفتياتها يملين ارادتهن في هذا الميدان فيسير العالم وراءهن خاضعاً صاغراً



على الطريقة اليابانية



الشعر الهائج

كما تقصه المرأة الكاتبة



المرأة المسترجلة



التجعدات على الجبين



أطول عقد في العالم

اميركا بلاد العجائب ، ونساء اميركا أعجب ما فيها . والبرهان على ذلك هذا العقد الذي تلبسه الآنسة ماري باركر في عنقها والذي يبلغ طوله ٢٠ متراً لا غير !



النساء والمحاماة

منذ قررت الحكومة الفرنسية قبول السيدات كمحاميات في المحاكم ، أخذ عددهن يزداد يوماً عن يوم فأصبح الداخل الى محاكم باريس يقع نظره على كثيرات منهن ، في ثيابهن السوداء ، يرحن ويجئن مسرعات بين زملائهن الرجال . وعلاقات المحاميات بالمحامين حسنة جداً ، رغماً عن اشتباكهم معاً في مرافعات تكثر فيها المغامز والكلمات الجارحة . والصورة العليا تمثل رهطاً من السيدات المحاميات على سلم المحكمة بباريس ، وهـذا الرهط ليس الا جزءاً من مجموع السيدات والفتيات اللواتي يشتغلن بالمحاماة في تلك العاصمة . وتتساءل الصحف الفرنسية الآن : متى تعين اول امرأة في كرسي القضاء ؟



قصة سينمائية

اللصوص الثلاثة

اقترب الخادم من سيده وقد أخذ قبعته بيده وقال بصوت يرتعش :

— سيدي ، لقد سرقوا اليوم ايضاً جواداً آخر من المرعى

فانتفض الرجل وصاح :

— ماذا تقول؟ سرقوا جواداً آخر؟ ألا يزال اذن اولئك اللصوص الثلاثة يحومون حولنا ويسطون على خيولنا ؟ آه ، لو تيسر لي القبض عليهم لاذقتهم العذاب أشكالاً والوانا

من هم اولئك اللصوص الثلاثة الذين أشار اليهم صاحب الخيول ؟ هم ثلاثة أصدقاء اتخذوا السرقة وقطع الطريق مهنة لهم ، ستانلي ، رئيسهم ، القوي الجبار ، الذي اطلق عليه لصوص القفار اسم «بول» وميك كورتيجان ، الملقب « بالفليون » وألن ، المشهور باسم « الأس »

كان اولئك الثلاثة يطوفون في المزارع النائية والاراضي المقفرة ، والمراعي الخصبة على حد سواء ، ولا هم لهم الا الاستيلاء على الخيول ، ان صدفة وان عنوة بانتزاعها من أيدي أصحابها

* * *

و في سنة ١٨٧٧ عثر بعض المنقبين في الولايات الاميركية الغربية على مناجم ذهب اعلموا بها الحكومة ، فانتشر الخبر في الولايات المتحدة انتشاراً عظيما ، وأخذ كل راغب في الثروة يستعد للسفر الى تلك البقاع الغنية بتربتها ، التي تحمل في جوفها المعدن الثمين

وحدد رئيس الولايات المتحدة — غرانت — يوم ٢٥ يونيو سنة ١٨٧٧ ، لاقامة المسابقة بين الراغبين في الحصول على بقعة من الارض يبحثون فيها عن الذهب . وكان بين اولئك المتسابقين ضابط قديم يدعى كارلتون ، سافر مع ابنته «لي» على أمل الوصول الى الثروة من هذه الطريق ، بعد أن فشل في الوصول اليها من الطرق الاخرى

رحل كارلتون وابنته وبعض الخدم عن ولاية فرجينيا وتوجهوا الى الغرب مسرعين ، لكي يصلوا الى المكان المعهود قبل الموعد الذي حدده رئيس الجمهورية . وكان اللصوص الثلاثة في أثناء ذلك يرقبون الطريق ويترصدون لمفاجأة المسافرين

كمنوا في سفح جبل ، ولم يمض عليهم وقت قصير حتى رأوا من بعيد قافلة الضابط كارلتون قادمة نحوهم

فاستعدوا لمهاجمتها والاستيلاء على ما كان يحمله الضابط من امتعة وعلى الخيول الثمانية الاصيلة التي كانت معه

لكن الظروف عاكستهم وما كان أشد دهشتهم عند ما رأوا لصوصاً آخرين يهاجمون القافلة من جهة أخرى ...

ثار ثائر الاصدقاء الثلاثة فوثبوا على المهاجمين وهم يطلقون مسدساتهم في الهواء ، فظن أولئك ان قوة كبيرة تطاردهم ، وفروا من امام الثلاثة وتغلغلوا في الغابة



الفتاة الجميلة لي كارلتون

قتل الضابط كارلتون في أثناء المعركة ، فاقترب « بول » من رفيقه الشاب ولما وجه اليه الكلام عرف فيه فتاة غضة الاهاب جميلة الطلعة ، فتراجع اللص مندهشاً مذهولا . لكن الفتاة مدت اليه يدها قائلة :

— آه . شكراً لك ياسيدي . شكراً لكم أنتم الثلاثة ، لانكم طردتم أولئك اللصوص . ولكن ، ماذا عساي ان أفعل الآن بعد ان فقدت أبي المسكين . اني أضع نفسي تحت حمايتكم أيها السادة واكرر لكم شكري

فصعق اللصوص الثلاثة ، ودهشوا عند ما سمعوا كلام الفتاة و رأوا انها تنظر اليهم نظرها الى أبطال شرفاء ، هاجموا اللصوص وأنقذوها من أيديهم

بعث هذا الحادث فيهم روحاً جديداً وعواطف جديدة ، فطيبوا خاطر الفتاة « لي » وساروا بصحبتها الى المكان الذي تقام فيه المسابقة . . .

وأصبح اللصوص حراساً على الفتاة ، وقطاع الطرق بالامس صاروا مدافعين عن أموال القافلة وعن حياة صاحبتها

* * *

وصلوا الى مدينة كوستر ، فقابلوا فيها صديقاً لهم يدعى « هنتر » ، وهو زعيم عصابة من اللصوص القتلة . فاطلع هذا الرجل الفتاة « لي » على حقيقة أمر أصدقائها ، وقال لها انهم لصوص وانها مغشوشة مخطئة في ظنها

لم تصدق الفتاة في بادىء الامر ما قاله لها هنتر ، لكنه أدلى اليها بالبراهين القاطعة . فدهشت لكنها لم تضمر شراً لمنقذيها الثلاثة ولم تعاقبهم أو تسحب منهم ثقتها

أما الثلاثة ، فانهم عقدوا مجلساً فيما بينهم قرروا فيه انهم ليسوا أهلاً للبقاء مع الفتاة الشريفة ، وانه خير لهم وأوفى أن يعودوا الى البراري والجبال ، يقطعون الطرق و يسلبون المارة و يسرقون الخيول

لكن « الفليون » قال لرفيقيه

— حسن جداً . لست أهلا للبقاء معها . لكن يجب علينا قبل أن نتخلى عنها أن نجد لها زوجاً يدافع عنها و يسهر على حياتها وراحتها وهنائها

فوافق صديقاه على قوله ، وأخذ الثلاثة يبحثون عن شاب يليق بصديقتهم ، حتى عثروا على فتى جميل الطلعة يدعى دنيال اوميلي ، فجمعوا بينه و بين الفتاة « لي » . وانتهى الامر بان أحب الشاب الفتاة ، واتفق الاثنان على الزواج

* * *



اللصوص الثلاثة

وفي أثناء ذلك ، علم « بول » ان « هنتر » ، الذي فضح أمر الاصدقاء الثلاثة واخبر الفتاة انهم لصوص ، ليس الا وغداً زنياً ، سبق له ان اعتدى على « ميلي ستانلي » ، أخت بول ، واختطفها وفتك بها ، فوقعت بين الاثنين مشادة أدت الى استعمال السلاح

وجاء يوم المسابقة فذهب الجميع الى المكان الذي اعدته الحكومة لهذا الغرض ، لكن هنتر كمن في الطريق مع عصابته وانقض على الفتاة « لي » وخطيبها والاصدقاء الثلاثة بغية القضاء عليهم تشفياً وانتقاماً

فوضع اللصوص الثلاثة الشاب والفتاة في مكان امين وقاتلوا المهاجمين قتالاً عنيفاً فصدوهم عن القافلة لكنهم أصيبوا بجراح بليغة أودت بحياتهم الواحد بعد الآخر

وهكذا مات اللصوص الثلاثة ، في سبيل الفتاة « لي » وخطيبها . مدافعين عنهما ، وجادوا بارواحهم لكي تظل الصبية التي انقذوها سليمة سعيدة

وظلت « لي » مع الشاب « دينال أوميلي » فتزوجا وابتسمت لهما الحياة عن ثغرها . فعاشا عيشة هنيئة هادئة ، ولم يمت في قلبهما ذكر اللصوص الثلاثة ، بول والغليون والآس

لكي تعيش طويلا

ترك الدكتور بيغار بعض نصائح طبية للذين يودون عمراً طويلا على هذه الارض وهي :

١ — ان ثالوث الصحة هو النوم والطعام والهواء النقي

٢ — لا تتعلم بعد أوانك كيف تعيش

٣ — دع طبيبك يصف لك المنعشات

٤ — دخن غليوناً أو سيجارة ولكن باقلال

٥ — لا تحسد ثروة جارك

٦ — استرح ان لم تقدر أن تنام

٧ — بعد الاربعين تجنب اكل اللحوم

٨ — متى تقدمت في السن قصر ساعات عملك ولكن لا تبطل العمل بالمرة

٩ — قم عن مائدة الطعام قبل أن تشعر بالشبع

١٠ — امش على الاقل جزءاً من الطريق

وقيل ان الدكتور بيغار لما كان طبيب روكفلر كان يتقاضى ٢٥ ريالا على الزيارة ولكن لما أصبح رفيقه في لعبة « الغولف » كان دخله من روكفلر ٤٠ الف ريال في السنة



آلام الحياة

(الصيرفي) ـ تعساً لي لقد ضاع مالي . وذهبت آمالي

(التاجر) ـ بؤساً لي . لو كنت اعلم بهذا المآل . لم اقع في تلك الحبال

(البائع) ـ يا ويح نفسي اغتررت بالمقام العالي . فخسرت رزق عيالي

(الجوهري) ـ ويل لمن خدعته الظواهر . فضاعت عليه الجواهر

(الصيدلي) ـ اقسمت لا يضيع عنده ثمن الدواء . ولو تعلق باطراف السماء

(القصاب) ـ لا يضيع عنده حقي . ولو وضعوا السكين على حلقي

(الخياط) ـ انا لا اترك هذا الباب . حتى أمزق ما عليه من الثياب

(الاسكافي) ـ ورأس أبيه وجده لآخذن ثمن الاحذية من جلده

(الحلاق) ـ أنا ابن جلا وطلاع الثنايا . وكم لصنعتي من منافع ومزايا

جامعها : (توفيق حسين عراب)

الذبابة في الجعة

كتب عالم الماني عن حالة مدمني الجعة (البيرا) فصلاً جاء فيه ما يأتي :

اذا وجد الاسباني في كأسه ذبابة دفع ثمن الكأس وانصرف

والفرنساوي اذا وجد الذبابة في كأسه يعمد اليها فيمسكها بيده ويسحقها بقدمه ثم ينهال ذماً على خادم القهوة

والانكليزي يسكب الكأس على الارض ويطلب كأساً ثانية ثم يتكلم عن شيء آخر غير مكترث

اما الالماني ـ فاذا وجد الذبابة في كأسه فهو يطرحها على الارض ثم يشرب

والروسي يبتلع كل ما في الكأس ولا يبالي ان تدخل الذبابة جوفه مع الجعة

اما الصيني فهو احذق وادهى لانه يأكل الذبابة اولاً ويمضغها متأنياً ثم يحسو كأس الجعة مستمهلاً

[محمود حسن درويش]



لجنة الحدود الدائمة بين تركيا والعراق

تمكن رجال السياسة من تذليل الصعاب التي كانت قائمة بين العراق وتركيا بمناسبة حدود الموصل وتألفت « لجنة الحدود الدائمة » . وقد اجتمعت هذه اللجنة للمرة الاولى في بلدة زاخو التابعة للحكومة العراقية . والصورة العليا تمثل أعضاء اللجنة الدائمة وقد أخذت في حديقة دار الحكومة في الموصل . والوفد التركي مؤلف من والي حكاري بكر لطفي بك . وقائد الفرقة الثانية الميرالاي علي رضا بك . مع خبير وكاتب . أما الوفد العراقي فؤلف من متصرف الموصل ناجي بك شوكت ، والمستر جاردن ، مع بعض الخبراء والكتاب



بدراوي عاشور باشا

ننشر فوق هذا الكلام صورة سعادة محمد بدراوي عاشور باشا بمناسبة شرائه أسهماً في شركة النسيج الوطنية التابعة لشركة بنك مصر بمبلغ ١٥٠ الف جنيه . فقد خدم بذلك الصناعة المصرية وخدم نفسه اذ لا شك في ان امواله ستعود عليه بالارباح . فعسى أن يتخذه أغنياؤنا قدوة فيحذون حذوه في تشجيع الصناعة الوطنية

النظارات والوزارات المصرية من أول عهدها بالحكم في القطر المصري

نمرة	النظارة / الوزارة	تاريخ تشكيلها	مدة حكمها: يوم	شهر	سنة
	الخديوي اسماعيل باشا : ١٨ يناير ١٨٦٣				
١	نوبار باشا	٢٨ اغسطس ١٨٧٨	١٣	٦	
٢	البرنس محمد توفيق باشا	١٠ مارس ١٨٧٩	٢٨	٠	
٣	شريف باشا	٨ ابريل ١٨٧٩	٢٥	٢	
	الخديوي محمد توفيق باشا : ٨ اغسطس ١٨٧٩				
٤	شريف باشا	٣ يوليه ١٨٧٩	١٦	١	
٥	تحت رئاسة الخديو توفيق باشا	١٨ اغسطس ١٨٧٩	١٤	١	
٦	رياض باشا	٢١ سبتمبر ١٨٧٩	١٨	١١	١
٧	شريف باشا	١٤ سبتمبر ١٨٨١	٢٠	٤	
٨	محمود سامي باشا	٤ فبراير ١٨٨٢	١١	٤	
٩	اسماعيل راغب باشا	٢٠ يونيه ١٨٨٢	٢	٢	
١٠	شريف باشا	٢٨ اغسطس ١٨٨٢	١٠	٤	١
١١	نوبار باشا	١٠ يناير ١٨٨٤	٠	٥	٤
١٢	رياض باشا	١٠ يونيه ١٨٨٨	٤	١١	٢
١٣	مصطفى فهمي باشا	١٤ مايو ١٨٩١	٤	٨	
	الخديوي عباس حلمي باشا : ٨ يناير ١٨٩٢				
١٤	مصطفى فهمي باشا	١٧ يناير ١٨٩٢	٢٨	١١	
١٥	فخري باشا	١٥ يناير ١٨٩٣	٣		
١٦	رياض باشا	١٩ يناير ١٨٩٣	٢٧	٢	١
١٧	نوبار باشا	١٦ ابريل ١٨٩٤	٢٦	٦	١
١٨	مصطفى فهمي باشا	١٢ نوفمبر ١٨٩٥			١٣
١٩	بطرس غالي باشا	١٢ نوفمبر ١٩٠٨	١١	٣	١
٢٠	محمد سعيد باشا	٢٣ فبراير ١٩١٠	١٠	١	٤
٢١	حسين رشدي باشا	٥ ابريل ١٩١٤	١٤	٨	
	السلطان حسين كامل : ١٩ ديسمبر ١٩١٤				
٢٢	حسين رشدي باشا	١٩ ديسمبر ١٩١٤	٢٢	٩	٢
	السلطان احمد فؤاد : ٩ اكتوبر ١٩١٧				
٢٣	حسين رشدي باشا	١٠ اكتوبر ١٩١٧		٦	١
٢٤	حسين رشدي باشا	٩ ابريل ١٩١٩	١٣		
٢٥	محمد سعيد باشا	٢١ مايو ١٩١٩		٦	
٢٦	يوسف وهبة باشا	٢١ نوفمبر ١٩١٩		٦	
٢٧	محمد توفيق نسيم باشا	٢٢ مايو ١٩٢٠	٢٥	٩	
٢٨	عدلي يكن باشا	١٧ مارس ١٩٢١	٩	٩	
	الملك فؤاد الأول : ٢٨ فبراير ١٩٢٢				
٢٩	عبد الخالق ثروت باشا	١ مارس ١٩٢٢	٢٩	٨	
٣٠	محمد توفيق نسيم باشا	٣٠ نوفمبر ١٩٢٢	٩	٢	
٣١	يحيى ابراهيم باشا	١٥ مارس ١٩٢٣	١٣	١٠	
٣٢	سعد زغلول باشا	٢٨ يناير ١٩٢٤	٢٧	٩	
٣٣	أحمد زيور باشا	٢٤ نوفمبر ١٩٢٤	١٩	٣	
٣٤	أحمد زيور باشا	١٣ مارس ١٩٢٥	٢٥	٢	١
٣٥	عدلي يكن باشا	٧ يونيه ١٩٢٦			
٣٦					
٣٧					
٣٨					
٣٩					
٤٠					
٤١					
٤٢					
٤٣					
٤٤					
٤٥					
٤٦					

استخرجت هذه البيانات من واقع الاوامر العالية الصادرة لتلك التعيينات
تحريراً في اول ابريل سنة ١٩٢٦
محمد خليل صبحي
بمجلس النواب

الوزارات المصرية

وضع هذا الجدول الفريد حضرة محمد خليل صبحي افندي الموظف بمجلس النواب وضمنه النظارات والوزارات التي تولت الحكم من عهد المغفور له الخديوي اسماعيل باشا الى أيامنا هذه مع بيان التواريخ بدقة . فرأينا ان ننشره تعميماً لفائدته شاكرين لواضعه حسن ابتكاره